

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация - детский сад № 91 города Орла

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«29» августа 2017г.
Протокол педсовета № 1



Утверждаю:
Руководитель ДОО
Бойко О.Н.
Приказ № 127 от
«29» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСНУШКИ» НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составители:

Улаева С.А. – воспитатель
Доненко Н. А. – музыкальный руководитель
Макарова Е. М. – педагог - психолог
Меденцева С. В. - социальный педагог

Орел – 2017 г.

Содержание рабочей программы

<i>Разделы программы</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Страница</i>
Целевой	1. Пояснительная записка	3
	2. Планируемые результаты освоения программы	5
Содержательный	1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
	2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	18
Организационный	1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	26
	2. Режим дня	29
	3. Расписание НОД	31
	4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	32
	5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	32
Приложение	1. Список детей	34
	2. Перспективный план организации НОД	35
	3. Перспективный план организации совместной деятельности по аппликации	44
	4. Перспективное планирование по музыкальному воспитанию	45
	5. Взаимодействие с педагогом - психологом	48
	6. Социальные характеристики родителей	48
	7. Социальная характеристика семей	48
	8. План работы с семьями	49

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в I младшей группе общеразвивающей направленности «Веснушки» на 2017-2018 учебный год (*далее - Рабочая Программа*) разработана **в соответствии** с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 91 г. Орла (*далее - Программа*), **с учетом** образовательной программы «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (*далее - «Мир открытий»*) и **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

Цель Рабочей Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Общие задачи воспитания и развития:

- Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.
- Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п. Вызывать и поддерживать

эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

- Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

полностью соответствуют заявленным в Программе.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей. На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно - образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Речь* становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются

эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам).

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (в 3 года)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;
- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с

взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);

- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;

- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- ребенок узнает и называет членов своей семьи, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к

паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в УМК к программе «Мир открытий».

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: усвоение (содействовать зарождению) норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)		
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культур, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний		Игры-занятия, игровые ситуации	Рассматривание фотографий, альбомов
		Ситуативные разговоры	
Чтение литературных произведений	Слушание и пение песен	Дидактические и игры по сюжету, социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком)	

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Развитие ребенка в общении	<p>В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.</p> <p>Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их усвоения.</p> <p>Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:</p> <p><i>о человеке.</i> Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я – мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.;</p> <p><i>о семье.</i> Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную</p>

		<p>зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет – шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.); <i>о детском саде.</i> Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник); <i>о родном городе, поселке, деревне.</i> Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения; <i>о природе ближайшего окружения.</i> Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики. Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание). Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего – примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.</p>
2	<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).</p> <p>Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала). Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.</p> <p>Для этого нужно содействовать формированию <i>сюжетно-образительной игры</i>, зарождению <i>ролевой игры</i>.</p> <p>Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я – мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми</p>

		<p>предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.</p> <p>Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)</p> <p>Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.</p> <p>Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно- бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.</p> <p>В совместном <i>художественном труде</i> полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать выполненные совместно поделки в игре и т.п.</p>
--	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)			
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Формирование познавательных действий, становление сознания.	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.	Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.		Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
		1
		Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основным способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, – сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.
2	Развитие ребенка в предметной деятельности	Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним. Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации).

		<p>Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).</p> <p>Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус). Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:</p> <p><i>о растениях:</i> строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);</p> <p><i>о животных:</i> обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегают), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;</p> <p><i>о природных явлениях:</i> состояние погоды, зависимость от нее сыро, люди – тепло, дождь – поведения животных и людей (солнце светит одеты в плащи, используют зонты).</p>
3	<p>Развитие ребенка в конструктивной деятельности</p>	<p>Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).</p> <p>Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).</p> <p>Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями).</p> <p>Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
«Речевое развитие»**

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)			
Овладение речью как средством общения и культуры.	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Развитие речевого творчества.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.		

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих культурных практиках:

Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождается совместными играми, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др. Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.</p> <p>Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их. Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.</p> <p>Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не</p>

обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений. *Образец речевого общения взрослого*, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова- совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу- гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки».

Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка- ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»; Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л.

Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)	
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих культурных практиках:

Содержание образовательной деятельности
<p>Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).</p> <p>Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.</p> <p>Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в</p>

виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
«Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)	
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>
	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих культурных практиках:

Содержание образовательной деятельности
<p>С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2 раза в неделю в групповом помещении, 1 раз на воздухе.</p> <p>Возможный диапазон движений (упражнений) Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по расстоянию не менее—совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьба обычным шагом. Общее—ходьбой «Вот какие мы большие» расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в расстояние не менее 15—сочетании с движением рук (самолеты, птицы) сигнал может—20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.</p> <p><i>Упражнения в бросании, катании и ловле.</i> Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м - 1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.</p> <p><i>Упражнения в лазании, ползании.</i> Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина</p>

2-2,5 м, 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая–ширина дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2.5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» – ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» – 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности во I младшей группе осуществляется в полном соответствии с УМК образовательной программы «Мир открытий».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Рабочая Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) сквозные механизмы развития детей,
- 3) виды детской деятельности,
- 4) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в I младшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
ФР	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия по физической культуре и др.
СКР		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные)

			игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
ПР		Конструирование	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
РР		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, игры по сюжету, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
ХЭР		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.
			Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса во I младшей группе

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (*далее - СКР*), познавательное развитие (*далее - ПР*), речевое развитие (*далее - РР*), художественно-эстетическое развитие (*далее - ХЭР*), физическое развитие (*далее - ФР*) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей от 2 до 3 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
ранний возраст (2-3 года)	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под

руководством взрослого

3. Приоритетные виды детской деятельности и активности. Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
ранний возраст (2-3 года)	- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность	СКР ХЭР, РР ФР

4. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (*далее - НОД*)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

4.1. Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдения	Форма организации наблюдения
Распознающее Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1.Цель 2.Мотив 3.План 4.Осуществление наблюдения 5.Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами

4.2. Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования				
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Опыты			Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	

4.3. Составные формы организации детских видов деятельности в I младшей группе

Составные формы организации детских видов деятельности	
Интерактивные праздники, развлечения, досуги. (Постоянное взаимодействие артистов и зрителей, переход зрителей в категорию артистов, и наоборот, общение ведущего с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность).	Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор)
	Игровые образовательные ситуации (игра-занятие).

4.4. Комплексные формы организации детских видов деятельности во I младшей группе

Комплексные формы организации детских видов деятельности	
Тематический день «Осенний хоровод», «Мамин день», «Вода-водица», «Зимние забавы» и т.д.	Тематический период «Наша группа», «Любимые игрушки», «Подарки Осени», «Новогодний праздник» и т.д. От 2-3 дней до 2 недель в зависимости масштабов темы. В завершении проводится итоговое мероприятие.

Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру.

Структура личностно ориентированной образовательной ситуации (далее ЛООС)

№	Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
1	Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив)	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей.
2	План	Поисковый	Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
3	Исполнительские действия	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
4	Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Словесные методы используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.

Наглядные методы опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.

Практические методы предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и младшего дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, в том числе игры по сюжету. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной

	<p>деятельности.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<p>Познавательная - исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) объектами. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, в словесные игры. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

**Педагогические условия поддержки детской инициативы
в познавательном развитии**

<p>Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p>	<p>Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.</p>
<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления</p>	<p>Организация обучения детей предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются</p>

окружающей действительности.	микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.	
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества

«родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный)	Предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).
Второй этап – общепрофилактический	Включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.
Третий этап – индивидуальная работа	Посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.
Четвертый этап – интегративный	Организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

Пространство	Оборудование
1. Групповая комната, отдельная спальная комната	Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями: -современное игровое оборудование -новая мебель -дидактические игры -спортивное оборудование
2. Музыкальный зал	Музыкальные инструменты: пианино, телевизор, диски, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, передвижная магнитно-маркерная доска, методическая литература, ковер (2).
3. Физкультурный зал	Стационарное оборудование: гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, кегли, мягкие модули, доски для ходьбы, мячи массажные, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, лыжи, обручи, щиты баскетбольные, бревно гимнастическое, туннель.
4. Кабинет педагога-психолога.	Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия
5. Математическая стена	Панно цифр
6. Студия творчества	Раскладные столы
7. Фойе дорожного движения	Стенд по правилам дорожного движения, стены расписанные под улицы города, мягкие модели городского транспорта, элементы костюмов, макет светофора
8. Экологический уголок	Цветы, аквариум, попугай, кролики
9. Краеведческий уголок	Фотокартины с современным городом, декоративные тарелки с изображением старого города Орла
10. Спортивная площадка.	Стационарное физкультурное оборудование.
11. Автодром	Модель улиц города, модели светофоров, модели дорожных знаков
12. Игровая площадка на участке.	Стационарное игровое оборудование.
13. Методический кабинет.	1.ТСО - мультимедийный проектор, интерактивная доска. 2.Компьютер, ноутбук - интернет. 3.Методическая литература. 4.Художественная литература, энциклопедии. 5.Методические издания. 6.Дидактические игры и пособия (муляжи, картины, гербарии, коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства. 7.Методические разработки.

**Обеспеченность методическими материалами Рабочей Программы
ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДОО**

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015.

Петерсон Л. Г., Лыкова И. А. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».- М.: Цветной мир, 2012.

Теплюк С. Н., Ребенок третьего года жизни. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Теплюк С.Н., Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкол. учреждений. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду – М., Мозаика – Синтез, 2016

Литвинова О. Э., Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста – СПб, «Детство», 2016

Колдина Д. Н., Игровые занятия с детьми 2-3 лет - М., ТЦ Сфера, 2015

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

Гербова В.В., Развитие речи 2-4 лет. Учебно – наглядное пособие. Ульяновск: Владис, 2003.

Фесюкова Л. Б., Открытые занятия в младших группах детского сада. Учебный комплект М.: ТЦ Сфера, 2010.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа (1-3 года) – М., Мозаика – Синтез, 2016

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности (2-3 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2010.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Степаненкова Э. Я., Сборник подвижных игр (2-7 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2015.

Семенова Л. К., Спортивно – развивающие комплексы – Волгоград, Учитель, 2008

Белова О. А., Циклы игровых комплексов с детьми 2 – 4 лет в адаптационный период – Волгоград, Учитель, 2013

Физическое развитие. Планирование с детьми 2-4 лет – Волгоград, Детство, 2015

Наглядно – тематический материал «Культурно – гигиенические и трудовые навыки 2-3 – Волгоград, Учитель

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей Программы

Младший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров). Тематический набор игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «В деревне», «ферма».

Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (крупногабаритных), изображающие различные виды транспорта: грузовой.
Бросовые материалы и предметы-заменители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Рули, элементы костюмов и аксессуаров. Сумки, корзинки.
Атрибуты для уголка ряженья	Маски, элементы костюмов сказочных героев.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), пальчиковый театр, театра игрушек .
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики. Непромокаемые фартуки.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьей или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), стаканчики-непроливайки, бумага (белая, цветная и тонированная), картон, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: ватные палочки, губки. Для развития эстетического восприятия: репродукции.
Музыкальное оборудование и игрушки	Пианино (в музыкальном зале)
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки.

3.2. Режим дня

I младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, общение, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Образовательная деятельность эстетически – оздоровительного цикла, игровые программы, самостоятельная деятельность	08.50-09.20
Второй завтрак	09.20-09.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.05
Подготовка ко сну, сон	12.05-15.05
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игровые программы, развлечения	15.40-16.10
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	16.10-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50-19.00

Режим дня
(летний оздоровительный период)
I младшая группа (2-3 года)

Первая младшая группа (2-3 года)	
Прием и осмотр детей, общение, игры, утренняя гимнастика	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
Непосредственно образовательная деятельность	08.50–09.20
Второй завтрак	09.20-09.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40–11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.05–15.05
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.05–15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25–15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40–16.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми), досуги.	16.00–16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16. 50–19.00

Организация двигательной активности детей 2-3 лет

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию детей	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) 10 минут
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года – на улице) 5 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с группой или подгруппой детей 8-10 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей 5 минут
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 7 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в разные отрезки режима дня

Планирование НОД на неделю

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Количество	
ПР	Познавательно-исследовательская		1	1
РР	Коммуникативная	Развитие речи	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора		1	
ХЭР	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	2	4
	Музыкальная		2	
ФР	Двигательная		3	3
Общее количество в неделю			10	

Расписание организации НОД в первой младшей группе «Веснушки»

День недели	Время	НОД
Понедельник	9.00-9.10-9.20	Познавательно - исследовательская деятельность
	15.40-15.50-16.10	Физкультура
Вторник	8.50-9.00	Музыка
	15.40-15.50-16.00	Рисование
Среда	10.50-11.00	Физкультура (на воздухе)
	15.40-15.50-16.00	Развитие речи
Четверг	9.00-9.10-9.20	Лепка
	15.40-15.50-16.00	Физкультура
Пятница	8.50-9.00	Музыка
	15.40-15.50-16.00	Восприятие художественной литературы и фольклора

3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение во второй половине дня:

- каждую среду - вечер развлечений,
- 1 раз в месяц - физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды 1 младшей группы

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

		- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	Вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.

Приложение**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики****1.Список детей *Группа «Веснушки»***

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка
1	Славяна А.
2	Даниил А.
3	Алена А.
4	Дмитрий А.
5	Асад А.
6	Дарья Б.
7	Константин Б.
8	Дмитрий В.
9	Евгения Г.
10	Виктория Г.
11	Анастасия Д.
12	Федор З.
13	Алла З.
14	Элла З.
15	Тимур И.
16	Кирилл К.
17	Савелий К.
18	Артем К.
19	Владислав М.
20	Ярослав М.
21	Дмитрий М.
22	Дарина М.
23	Николай М.
24	Константин П.
25	Николай П.
26	Степан С.
27	Варвара С.
28	Валерия Ф.
29	Андрей Ш.
30	Мария Я.
31	Яна Я.
32	Анна Б.

2. Перспективный план организации НОД
Речевое развитие
Развитие речи (1 час в неделю)
Восприятие художественной литературы и фольклора (1 час в неделю)

Название	Количество часов
Сентябрь	
Развитие речи	
Путешествие по территории участка	1
Путешествие по комнате	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	1
Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко	1
Октябрь	
Развитие речи	
Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	1
Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	1
Рассматривание сюжетных картин	1
Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	1
Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что есть?», «Скажи «а»»	1
Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики»	1
Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	1
Ноябрь	
Развитие речи	
Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	1
Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	1
Рассматривание сюжетных картин	1
Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Чтение сказки «Козлята и волк»	1
Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	1
Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	1
Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	1
Декабрь	
Развитие речи	
Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	1
Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко-близко»	1

Дидактическая игра «Подбери перышко»	1
Рассматривание сюжетных картин	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	2
Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	1
Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	1
Январь	
Развитие речи	
Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?»	1
Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь	1
Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	1
Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»	1
Рассказывание без наглядного сопровождения	1
Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	1
Повторение материала	1
Февраль	
Развитие речи	
Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	1
Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата	1
Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	1
Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Чтение потешки «Наша Маша маленькая,,,». Стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	1
Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье»	1
Инсценирование сказки «Теремок»	1
Рассматривание сюжетной картины	1
Март	
Развитие речи	
Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	1
Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	1
Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	1
Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	1
Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	1
Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая	1

игра «Чья картинка»	
Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	1
Апрель	
Развитие речи	
Купание куклы Кати	1
Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	1
Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	1
Повторение материала	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Чтение сказки «Маша и медведь»	1
Повторение сказки «Машка и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	1
Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	1
Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	1
Май	
Развитие речи	
Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят	1
Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»	1
Здравствуй, весна	1
Повторение материала	1
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	1
Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	1
Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	1
Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	1
Итого	68

Художественно-эстетическое развитие

Рисование (1 раз в неделю)

Лепка (1 раз в неделю)

Название	Количество часов
Сентябрь	
Рисование	
Веселые картинки	1
Веселые игрушки	1
Картинки на песке	1
Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Картинки на тесте»	1
Лепка	
Тили-тили, тесто...	1
Тяп-ляп и готово...	1
Лепка предметная (картинки из теста) «Вкусное печенье»	1

Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Картинки на тесте»	1
Октябрь	
Рисование	
Красивые листочки	1
Листочки танцуют	1
Рисование пальчиками «Падают, падают листья»	1
Ветерок, подуй слегка	1
Лепка	
Падают, падают листья	2
Пушистые тучки	2
Ноябрь	
Рисование	
Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик, чаще, кап-кап-кап»	1
Дождик, дождик, веселей	1
Вот какие ножки у сороконожки	1
Вот ежик – ни головы, ни ножек»	1
Лепка	
Вот какие ножки у сороконожки	2
Вот ежик – ни головы, ни ножек	2
Декабрь	
Рисование	
Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	1
Рисование с элементами аппликации «Снежок порхает, кружится»	1
Рисование «Праздничная елочка»	2
Лепка	
Вот какая елочка	1
Вот какая елочка	1
Январь	
Рисование	
Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) «Вкусные картинки»	3
Лепка	
Снеговики играют в снежки	1
Вкусное угощение	1
Колобок катится по дорожке и поет песенку	1
Февраль	
Рисование	
Рисование в книжках-раскрасках «Угощайся, зайка»	1
Баранки-калачи	1
Лоскутное одеяло	1
Постираем» полотенца	1
Лепка	
Бублики-баранки	2
Угощайся, мишка	2
Март	
Рисование	
Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамы»	1

Вот какие у нас сосульки	1
Солнышко-колоколнышко	2
Лепка	
Вот какие у нас сосульки	1
Вот какая неваляшка	1
Солнышко-колоколнышко	2
Апрель	
Рисование	
Ручейки бегут, журчат	1
Вот какой у нас мостик	1
Вот какие у нас цыплятки	1
Вот какие у нас флажки	1
Лепка	
Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик»	2
Птенчик в гнездышке	2
Май	
Рисование	
Вот какой у нас салют	1
Рисование (отпечатки ладошек)	1
Лепка	
Вот какой у нас салют	1
Лепка из соленого теста или пластилина	1
Итого	64

Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность (1 раз в неделю)

Название	Количество часов
Сентябрь	
Развитие предметных действий	2
Октябрь	
Формирование умения различать предметы по форме и называть их. Формирование умения производить действия с предметами	2
Формирование умения различать предметы по форме и называть их. Формирование умения выполнять действия с предметами	1
Формирование умения различать предметы по форме и называть их. Формирование умения сооружать простые постройки	1
Ноябрь	
Формирование умения различать предметы по форме и называть их. Совершенствование предметных действий	1
Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами	1
Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами. Совершенствование предметных действий	1
Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их. Формирование умения сооружать простые постройки	1
Декабрь	
Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их. Совершенствование предметных действий	1

Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине	1
Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов	2
Январь	
Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе	1
Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество	2
Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество	1
Февраль	
Формирование умения различать предметы по форме и называть их. Развитие умения различать количество предметов. Развитие предметных действий	1
Формирование умения различать предметы по форме и называть их. Развитие умения различать количество предметов	1
Развитие умения формировать группы предметов и различать их. Развитие предметных действий	1
Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами	1
Март	
Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине	1
Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами. Формирование умения сооружать простейшие постройки	1
Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами. Формирование умения сооружать несложные постройки	1
Формирование умения различать предметы по форме и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки	1
Апрель	
Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий	1
Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета	1
Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении	1
Развитие умения различать количество предметов, использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении	1
Май	

Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами. Развитие предметных действий	1
Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами. Развитие предметных действий	1
Итого	32

Физическое развитие

Физическая культура (2 раза в неделю/1 раз в неделю на воздухе)

Название	Количество часов (в группе/на воздухе)
Сентябрь	
Учить начинать ходьбу по сигналу. Развивать чувство равновесия – умение ходить по ограниченной поверхности (между двух линий)	2/1
Учить ходить и бегать, меняя направление по определенному сигналу. Развивать умение ползать	2/1
Учить соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу	2/1
Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность. Развивать умение бегать в определенном направлении	2/1
Октябрь	
Учить лазать по гимнастической стенке. Развивать чувство равновесия. Упражнять в совершенствовании бега в определенном направлении	1
Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч. Упражнять в ходьбе с охранением равновесия	1/1
Познакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах. Учить бросать предмет в горизонтальную цель	1
Учить ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию предмета из-за головы двумя руками. Упражнять в ползании на четвереньках	1/1
Учить прыгать в длину с места. Закреплять метание предмета на дальность из-за головы	1
Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди. Упражнять в катании мяча	1/1
Учить ходьбе по наклонной доске. Упражнять в метании предмета на дальность от груди	1
Учить бросать и ловить мяч. Упражнять в ходьбе по наклонной доске	1/1
Ноябрь	
Упражнять в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия	1
Учить ходьбе по кругу, на носочках. Упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, в катании мяча	1/1
Учить ходить в разных направлениях, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой	1
Развивать умение организованно перемещаться в заданном направлении, учить подлезать под рейку. Совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах. Упражнять в ползании	1/1

Учить бросать предмет в горизонтальную цель, прыгать в длину с места	1
Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу	1/1
Учить прыгать в длину. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз	1
Упражнять в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании	1/1
Декабрь	
Учить бросать предмет на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке	1
Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз. Учить бросать и ловить мяч	1/1
Учить бросанию предмета на дальность. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке. Упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления	1
Учить лазать по гимнастической стенке. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке. Совершенствовать прыжок в длину с места	1/1
Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании предмета в горизонтальную цель. Совершенствовать прыжки в длину с места	1
Закреплять умение ползать и подлезать под веревку. Совершенствовать навык бросания предмета из-за головы	1/1
Учить прыгать в длину с места. Упражнять в ходьбе по наклонной доске	1
Закреплять умение ползать по гимнастической скамейке. Бросать предмет на дальность обеими руками	1/1
Январь	
Учить катать мяч с соблюдением направления. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке	1
Закреплять умение бросать предмет в горизонтальную цель. Учить ползать по гимнастической скамейке	1/1
Учить ходить и бегать в колонне по одному. Совершенствовать прыжок в длину с места. Упражнять в метании предмета в горизонтальную цель обеими руками	1
Упражнять в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке	1/1
Упражнять в метании предмета на дальность обеими руками. Учить ходить по наклонной доске	1
Упражнять в бросании предмета в горизонтальную цель. Учить прыгать в длину с места	1/1
Февраль	
Учить прыгать с высоты. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании	1
Учить катать мяч друг другу, действовать в коллективе. Совершенствовать бросание предмета на дальность из-за головы	1/1
Учить катать мяч в цель, совершенствовать бросание мяча на дальность из-за головы	1
Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места	1/1
Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места	1
Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч	1/1

Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. Учить подпрыгивать	1
Упражнять в катании мяча, ползании на четвереньках	1/1
Март	
Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее. Упражнять в катании мяча в цель	1
Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах	1/1
Учить метанию мяча на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца	1
Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее. Учить ходить парами. Закреплять умение бросать предмет на дальность из-за головы	1/1
Учить ходьбе по наклонной доске, метать мяч на дальность обеими руками	1
Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить образовывать круг, берясь за руки	1/1
Упражнять в метании мяча на дальность одной рукой. Закрепить умение прыгать в длину с места	1
Учить бросать и ловить мяч, дружно играть. Упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках	1/1
Апрель	
Упражнять в прыжках в длину с места. Закрепить умение ползать по гимнастической скамейке	1
Учить прыгать с высоты. Упражнять в метании в горизонтальную цель. Закрепить умение ходить на четвереньках	1/1
Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее. Учить бросать и ловить мяч	1
Закреплять умение прыгать в длину с места, бросать предмет в горизонтальную цель. Продолжать учить ползать и подлезать под дугу	1/1
Закреплять умения бросать предмет на дальность из-за головы, катать мяч друг другу	1
Учить бросать мяч вперед и вверх. Совершенствовать ходьбу по наклонной доске	1/1
Учить бросать предмет на дальность одной рукой и прыгать в длину с места	1
Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках с высоты. Учить бросать и ловить мяч	1/1
Май	
Учить ползать по гимнастической скамейке и метать мяч на дальность от груди	1
Закреплять умения бросать предмет в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске	1/1
Закреплять умение ходить по наклонной доске. Совершенствовать прыжок в длину с места и метание предмета на дальность из-за головы	1
Учить бросать предмет на дальность одной рукой. Продолжать учить ползанию и подлезанию под дугу	1/1
Упражнять в метании предмета на дальность одной рукой. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке	1

Учить прыжкам в длину с места. Упражнять в умениях бросать на дальность из-за головы и катать мяч	1/1
Учить бросать мяч. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыжках с высоты	1
Закреплять умение катать мяч. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке	1/1
Итого	70/35

3. Перспективный план организации совместной деятельности

Художественно-эстетическое развитие

Аппликация (1 раз в неделю)

Название	Количество часов
Сентябрь	
Тень-тень-потетень	2
Большие и маленькие мячи (Комарова Т.С.)	2
Октябрь	
Вот какие у нас листочки	2
Листочки танцуют	
Шарики катятся по дорожке (Комарова Т.С.)	2
Ноябрь	
Пушистая тучка	2
Большие и маленькие яблоки на тарелке (Комарова Т.С.)	2
Декабрь	
Праздничная елочка	2
Ягоды и яблоки лежат на блюдечке (Комарова Т.С.)	2
Январь	
Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) «Снеговик-великан»	2
Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке»	2
Февраль	
Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	2
Аппликация (наклейки) «Постираем» платочки»	2
Март	
Вот какой у нас букет	2
Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	2
Апрель	
Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики»	2
Аппликация (выкладывание готовых форм) «Вот какие у нас флажки»	2
Май	
Разноцветные огоньки в домиках	2
Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	2
Итого	36

4. Перспективное планирование по музыкальному воспитанию в детском саду

Сентябрь – октябрь – ноябрь

Формы организации

Виды музыкальной деятельности

Слушание

Задачи:

- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Расширять представления об окружающем мире.
- Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.
- Знакомить детей с музыкальными инструментами.

Репертуар:

И.С. Бах «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П. Чайковский «Песня жа-воронка» из цикла «Детский альбом»; «Кто это?» И. Плакида;

Пение

Задачи:

- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.
- Обогащать их эмоциональными впечатлениями.
- Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
- Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить сопереживанию.

Репертуар:

Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

- * Игровые упражнения
- * Хороводы и пляски.
- * Музыкальные игры

Задачи:

- Учить выполнять движения-хлопки в ладоши «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.
- Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.
- Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.
- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.
- Учить детей ориентироваться в пространстве.
- Развивать внимание и динамический слух.
- Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно.
- Развивать координацию движений, слуховое внимание,
- Формировать навыки простых танцевальных движений.
- Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.

Репертуар:

Упражнения на различение харак-тера двух контрастных произведений: «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида, Русская плясовая», рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Прятки», рус. нар. песня «Лён», автор игры Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Листопад», авторы игры Т. Мираджи и И. Грантовская;

Праздники и развлечения

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.
- Вызывать интерес к движущейся игрушке.
- Побуждать детей активно участвовать в развлечении.

Мероприятия:

Театрализованное представление по мотивам народных сказок

Декабрь – январь – февраль

Слушание

Задачи:

- Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
- Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.

Репертуар:

Э. Григ «Ганец эльфов» из цикла «Лирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Пение

Задачи:

- Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению, иногда и по сопровождению, исполняемому на других инструментах (гармошке, триоле, металлофоне, детских синтезаторах);

Репертуар:

Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Песня про ёлочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички! Г. Финаровский

Музыкально-ритмические движения

- * Игровые упражнения
- * Хороводы и пляски.
- * Музыкальные игры

Задачи:

- Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой,
- Учить танцевать в парах.
- Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.
- Формировать коммуникативные навыки.
- Учить детей манипулировать игрушками.
- Учить реагировать на смену характера музыки,
- Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.

- Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.

Репертуар:

«Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); «Зайки», рус. нар. песни «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авторы игры И. Плакида и И. Грантовская, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» украинская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, Парная пляска» немецкая народная мелодия, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева, «Пляска с погремушками» В. Антонова.

Праздники и развлечения

Задачи:

- Создавать радостное настроение у детей, формировать желание играть вместе, вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия.

Мероприятия:

«Новый год стучится в дверь»

«Масленица»

Март – апрель – май

Слушание

Задачи:

- Развивать эмоциональную активность, расширять представления детей об окружающем мире.

- Развивать кругозор путем слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, в ансамбле, что обогащает слуховой опыт малышей, оживляет их интерес и внимание к звучанию.

Репертуар:

«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В. Агафонникова, «Жук» В. Иванников, «Прилетела птичка» Е. Тиличеева, «Дождик» В. Фере.

Пение

Задачи:

- Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.

- Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.

Репертуар:

Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачёва), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплётчиковой, «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Курочка с цыплятами» М. Красев

Музыкально-ритмические движения

* Игровые упражнения

* Хороводы и пляски.

* Музыкальные игры

Задачи:

- Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.

- Учить реагировать на смену характера музыки, формировать умение ориентироваться в зале..

- Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.

- Учить выполнять топающие шаги.

- Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие,
- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.

Репертуар:

«Марш» В.Дешевов, «Ай-да!» М.Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, «Покатаемся!» А.Филиппенко, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Мишка» М.Раухвергер, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, «Пляска с платочком» Е.тиличеева, «Игра с мишкой» Г.Финаровский, «Флажок» М.Красев», «Игра с бубном» М.Красев, «Фонарики», Р.Рустамов, «Прятки» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия), «Где же наши ручки?» Т.Ломова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Ганец с куклами» А.Филиппе

Праздники и развлечения

Задачи:

- Вызывать радостные эмоции, расширять знания об окружающем мире, развивать речь, способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.

Мероприятия:

«Женский день - 8 марта»

Развлечение « Вот и птицы прилетели»

5. Взаимодействие с педагогом – психологом

- Индивидуальная работа по обращению родителей, педагогов
- Консультации педагогов, родителей по темам «Адаптация ребенка в детском саду», «Если ребенок не хочет идти в детский сад», «Ошибки взрослых по адаптации к детскому саду»
- Адаптационные игры: «Вот я какой», «Наши ножки», «Пляшут наши детки», «Как живешь», «Догони зайку», «Мишка косолапый»
- Пальчиковая гимнастика: «Зайка побегайка», «Дудочка», «Как мы маме помогаем», «Кот повар».

6. Социальная характеристика родителей

Количество детей в группе	Количество родителей					
	По образованию			По социальному статусу		
	Среднее	Среднее техническое	Высшее	Рабочие	Служащие	Интеллигенты
32	15	6	40	13	40	8

3. Социальная характеристика семей

По составу				По материальному обеспечению			По социальному благополучию	
Полная	Неполная	Многодетная	Опекун	Полное	Среднее	Мало-обеспеченные	Благополучная	Неблагополучная
30	1	4	0		31		31	0

План работы с семьей на 2017 – 2018 уч. год

№ п/п	1 младшая
Сентябрь	Родительское собрание: «Возрастные особенности детей дошкольного возраста»
Сентябрь - октябрь	Подготовка материалов к смотру – конкурсу стенгазет групп «Осенние помощники»
Октябрь	Смотр – конкурс поделок из семечек «Фантазии из семечек»
	Общее родительское собрание «Здоровье детей в наших руках!»
	Собрание попечительского совета ДОО
	Акция: «Дни открытых дверей ДОО. Родительские собрания к Дню матери
Ноябрь - декабрь	Смотр – конкурс поделок «Хоровод снежинок»
Декабрь	Конкурс совместно с УГИБДД по Орловской области
	Новогодние утренники
Декабрь - январь	Подготовка материалов к смотру – конкурсу стенгазет групп «Зимушка- зима, много снега принесла!»
Январь	Конкурс тюнинг – шоу санок 19.01.2018
Февраль	Акция «Самый вкусный блин» 16.02.2018
	Смотр – конкурс «Папа может все, что угодно!»
	Групповые родительские собрания: «Воспитание безопасного поведения в доме у ребенка 3-го года жизни»
Март	Утренники к 8 Марта
	Неделя инклюзивного образования
Апрель	Общее родительское собрание
	Патриотическая акция "Бессмертный полк"
	Акция: «Дни открытых дверей ДОО: «Знакомьтесь: интерактивная доска»
	Смотр – конкурс «Игрушка своими руками»
Май	Итоговое родительское собрания
Июнь	Фестиваль «Фитнес – аэробика» 01.06.2018