

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ
ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ-
ДЕТСКИЙ САД №91 Г. ОРЛА**

**ПРОЕКТ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА КАК ТЕХНОЛОГИЯ
РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА»**



КАТЕГОРИЯ: *ВНЕДРЕННЫЙ*

**БАЗА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА:
*СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ***

**АВТОР ПРОЕКТА:
*ШЕВЧЕНКО ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА, ВОСПИТАТЕЛЬ***

Постановка проблемы

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденным познавательным интересом, который помогает ему привыкнуть к новым условиям своей жизни. Постепенно этот познавательный интерес перерастает в познавательную активность – где дети и начинают свой опыт по познанию всего неизвестного. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности.

Речь - ведущий процесс психического развития ребенка. Эмоциональность ребенка, его потребности, интересы, темперамент, характер - весь психический склад личности выявляются в речи. С процессом развития речи у детей раннего возраста связан процесс возникновения и формирования у них мышления. Наука утверждает, что развитие речи и мышления идет совместно, так как они составляют единое целое.

Познавательный интерес, прежде всего, вызывает и подкрепляет тот учебный материал, который является для воспитанников новым, неизвестным, заставляет удивляться, поражает их воображение. Удивление является сильным стимулом познания, его первичным элементом. Но познавательный интерес не может всё время поддерживаться только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Ещё К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное в учебном материале всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот поэтому для поддержания и развития познавательного и

творческого интереса дошкольников важно учить их умению в знакомом видеть новое.

Актуальность проекта

Актуальность проблемы обусловлена недостаточной теоретической разработанностью влияния создания мультфильмов на познавательное и речевое развитие детей.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и сценаристом этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, творческую, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Цель проекта: способствовать развитию познавательного и речевого развития путем создания мультфильмов.

Образовательные:

Обучающие:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.

- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.

Воспитательные:

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.

Формы работы:

Просмотр презентации «Союзмультфильм».

«Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)

«Тайны мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).

«Игра – путешествие по станциям страны Мульти-Пультии».

Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный).

Беседы «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают мультфильмы».

«Путешествие в прошлое – детство родителей» (альтернативой мультфильмам были диафильмы).

Просмотр диафильмов.

Экспериментирование с красками – получение разных оттенков, путем добавления белой краски.

Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования.

Работа над декорациями к мультфильму, используя нетрадиционные методы рисования.

Лепка героев из пластилина.

Рисование «Любимый мультипликационный герой».

Рисование историй в картинках (придумывание историй и составление мнемотаблиц «Юные сценаристы»).

Загадки о мультипликационных героях.

Работа над заставкой, концовкой – микрогруппами.

Съемка заставки.

Рассказывание стихотворение по ролям.

Инсценирование стихотворения.

Игры «Путешествие в Мир эмоций» (умение различать эмоциональные состояния персонажей); «Отгадай персонажа по мимике и жестам».

Запись стихотворения.

Консультации для родителей «Секреты мультипликации».

Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».

Мастер-класса для родителей «Создание мультфильмов».

Гипотеза проекта: мы предполагаем, что формирование познавательного интереса и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если в качестве основного средства будет процесс создания мультфильмов.

Ресурсы:

Материально-технические:

1. Фотоаппаратура, проектор, компьютер, интерактивная доска.
2. Видеотека мультфильмов по теме проекта.
3. Материалы для продуктивной деятельности.

Учебно-методические:

1. Художественная литература по теме.
2. Методическая литература.

3. Дидактические игры.

4. Конспекты мероприятий.

5. Выставка рисунков по произведению С.Я. Маршака «Где обедал воробей».

Кадровые:

1. Старший воспитатель:

- реализует функции методической поддержки и консультирования по своему направлению работы; функции информационно-аналитической деятельности.

2. Воспитатель:

- реализует этапы проекта, устанавливает взаимоотношения с семьями воспитанников.

3. Педагоги дополнительного образования:

По изобразительной деятельности:

- реализует этап проекта по созданию героев мультфильма, их съемки.

По театральной деятельности:

- реализует этап проекта по инсценировке стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?»

4. Учитель - логопед:

- реализует этап проекта по организации озвучивания мультфильма: умение четко, выразительно читать стихотворение.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2017 г. – ноябрь 2017 г.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (сентябрь): воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяются пути реализации, продукт проекта. Подготавливает необходимые для реализации проекта материалы и оборудование, минимизирует возможные риски проекта.

2. Основной, организационно-практический (октябрь): воспитатель реализует задачи проекта, подготавливает итоговое мероприятие.

3. Заключительный (ноябрь): воспитатель совместно с семьями воспитанников проводит итоговое мероприятие в форме мастер-класса для родителей «Создание мультфильмов».

Возможные риски:

- Низкий интерес детей к теме проекта.

Минимизация риска:

Проведение занятий на тему проекта, чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций по теме, проведение мастер-класса для детей, просмотр презентаций.

Конечный продукт:

Мультфильм, созданный детьми.

Проведение мастер - класса для родителей «Создание мультфильмов».

Поэтапный план реализации проекта

Сентябрь 2017 г. – Ноябрь 2017 г.

Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный (ФИО, должность)
1 этап - подготовительный				
Подготовить диагностический инструментарий, методическую литературу, художественную литературу, дидактические игры, атрибуты к сюжетно-ролевой игре по теме «Создание мультфильмов»	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор диагностического инструментария по теме: «Создание мультфильмов». - Мониторинг уровня знаний воспитанников и родителей по теме. - Изучение методической литературы по теме. - Подбор тематической художественной литературы, тематических дидактических и сюжетно-ролевых игр. - Поиск материала по мультипликации. - Разработка алгоритма работы над мультфильмом. 	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Создание диагностического инструментария по теме. - Выявление уровня сформированности представлений у дошкольников и их родителей по теме: «Создание мультфильмов». -Картотека методической литературы. - Картотека иллюстраций по теме. - Картотеки дидактических игр. - Подготовка атрибутов к сюжетно-ролевым играм. - Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования. - Выбор произведения для сценария мультфильма. 	Трубина Т.Г., старший воспитатель, Шевчук Е.И., воспитатель
2 этап – основной, организационно-практический				
Познакомить детей, родителей, педагогов с процессом создания мультфильмов. Расширить представления детей о мультипликации через организацию различных видов деятельности. Содействовать развитию	<ul style="list-style-type: none"> - Организация тематической предметно-пространственной среды в группе. - Создание картотеки дидактических игр по теме. - Чтение художественной литературы. - Просмотр мультфильмов о животных. - Разработка и проведение 	Сентябрь - октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Создание тематической предметно-пространственной среды в группе. - Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой. - Погружение в произведение. - Инсценировка произведения. - Раскадровка. - Разработка и создание персонажей и декораций. 	Трубина Т.Г., старший воспитатель, Шевчук Е.И., Волченкова А. А., воспитатели, Шелудякова Л.А., учитель – логопед, Мотина А. И., пдо по театральной деятельности,

<p>мелкой моторики рук в процессе лепки. Развивать интерес к художественной литературе. Активировать познавательную и речевую деятельность дошкольников.</p>	<p>бесед, консультаций и занятий по познавательному и речевому развитию по теме: «Создание мультфильмов».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор материалов для проведения мастер-классов для детей и педагогов. - Проведение мастер-класса для педагогов на темы: «Создание мультфильмов», «Озвучивание мультфильмов». - Проведение мастер-класса для детей «Мы – мультипликаторы». - Чтение произведений С.Я. Маршака, в том числе «Где обедал воробей». - Рассматривание иллюстраций к произведению С.Я. Маршака «Где обедал воробей». - Создание выставки иллюстраций по мотивам произведения С.Я. Маршака «Где обедал воробей». - Проведение мероприятия «День воробья». - Занятие с интерактивной доской «В гости к животным». - Лепка из пластилина героев мультфильма по произведению С.Я. Маршака «Где обедал воробей». 		<ul style="list-style-type: none"> - Оживление персонажей. - Обыгрывание сюжета. - Съёмка мультфильма. - Монтаж отснятого материала на компьютере. - Озвучивание (распределение ролей). 	<p>Шеварыкина Т. В., пдо по изобразительной деятельности</p>
--	--	--	--	--

3 этап -заключительный

<ul style="list-style-type: none">- Обеспечить рефлексию.- Создать наглядно-методические пособия по теме.	<ul style="list-style-type: none">- Мониторинг уровня знаний по теме: «Создание мультфильмов».- Создание мультфильма «Где обедал воробей»- Подготовка презентации по теме работы.	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">- Анализ результатов мониторинга и подведение итогов.- Обогащение знаний детей о процессе создания мультфильма.- Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).- Проведение мастер-класса для родителей на тему: «Создание мультфильмов»- Презентация проекта.	Трубина Т.Г., старший воспитатель, Шевчук Е.И., воспитатель
--	---	--------	---	--

Прилож



Ноябрь 2017 г.

МБДОО детский сад № 91 г. Орла
Высшая квалификационная категория
Аксютин Я. С., муз. руководитель

Ноябрь 2017 г.

МБДОО детский сад № 91 г. Орла
Высшая квалификационная категория
Шевчук Е. И., воспитатель