

Муниципальная дошкольная образовательная организация
детский сад № 91 города Орла

Мастер - класс для педагогов
«Открытка для мамы в технике
скрапбукинг и квиллинг»
МБДОО детский сад № 91 г. Орла
23.11.2016 г.



Половинкина Е.О.,
воспитатель

Орел, 2016

Цель: познакомить педагогов с техникой скрапбукинг.

Методы декоративного оформления поздравительных открыток совершенствуются из года в год. Талантливые рукодельницы создают своими руками настоящие шедевры, используя для декорирования открыток самые разные элементы - как профессиональные, так и подручные и даже бросовые материалы.



Одно из самых популярных направлений в создании уникальных открыток ручной работы - техника скрапбукинг.

Если охарактеризовать этот вид декоративно-прикладного искусства коротко, то скрапбукинг - это декоративное оформление открыток, альбомов, фото рамок с помощью разных материалов и разрисовывания.



- Правило трех смысловых элементов.

По мнению опытных мастеров, открытка будет смотреться гармонично и целостно, если использовать в оформлении не более трех смысловых элементов. Например, один элемент символичный (буквы, цифры) - стильный заголовок, второй - графический (например, золотистая тисненая рамочка) и третий - декоративные украшения из ткани, пластика, гофрированной бумаги, фурнитуры или других материалов;

- Правило лаконичности в оформлении.

Важно соблюдать последовательность и умеренность при выборе деталей композиции для оформления открытки. Чрезмерная перегруженность декоративными элементами может испортить внешний вид скрап объекта. Обычно такую ошибку допускают начинающие скрапбукинисты спустя примерно месяц занятий, когда под рукой накапливается огромное количество разных материалов и приспособлений для скрап декора. Созданная композиция должна выглядеть гармонично. Некоторые профессионалы вообще обходятся только несколькими декоративными элементами для оформления и каждая открытка тем не менее получается уникальной и очень оригинальной ..

- Правило равновесия в композиции.

За редким исключением все декоративные элементы старайтесь располагать равномерно. Открытка с сильными "перекосами" в расположении деталей (например, справа располагается маленький бантик из тонкой ленты под цвет основы, а слева - пышный букет из разноцветных цветов канзаши, щедро

декорированный фурнитурой) выглядит неустойчиво и вычурно. Поэтому старайтесь уравновесить каждый элемент скрап композиции.

Наши открытки готовы!

