




**Педагогические технологии по теме:
"Сказка как средство формирования у дошкольников
целостной картины мира"**

Барсукова Анна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 91г. Орла

Название формы работы	Краткое содержание
<p align="center">«Сказочные кубики»</p> 	<p>Сочинять можно с помощью «сказочных» кубиков. Грани одного кубика «заполняются» персонажами. На грани другого кубика наносятся основные события и т.д. Далее ребенку предлагается кидать по одному кубику и с выпавшим сюжетом строить сюжет сказки. При таком способе составления вариантов строить сюжет сказки. При таком способе составления сказки у вас имеется ограниченный набор вариантов (6 персонажей, 6 событий, 6 волшебных предметов, 6 основных качеств и т.д.), но неожиданная комбинация выпавших кубиков может сделать сюжет истории необыкновенно интересным. И каждый раз это будет что – то новое, с новым поворотом событий.</p> 
<p align="center">Конструирование сказок по карточкам Проппа</p>  <p>1. Жили-были 2. Особое обстоятельство</p> <p>3. Запрет 4. Нарушение запрета</p> <p>5. Появление друга-помощника</p> <p>6. Появление друга-помощника</p>	<p>В нашей стране изучением сказки занимался В.Я. Пропп. Проанализировав огромное количество сказок, он пришел к следующему выводу: сказки отличаются от других жанров однотипностью своего строения. Все сказки начинаются однотипно и также заканчиваются, но имеют самое разнообразное содержание. В.Я. Пропп предлагал изучать сказки не по сюжетам, а по мотивам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. причина, заставляющая героя действовать; 2. появление цели; 3. обнаружение помощи в поиске; 4. стремление перехитрить врага; 5. бегство и погоня; 6. содействие чудесных помощников и предметов; 7. битва с врагом; 8. победа и наказание; 9. торжество героя <p>При этом Пропп указывал, что устойчивым элементом сказки являются функции действующих лиц. И этих функций в волшебной сказке ограниченное количество (Пропп выделял 31 функцию). Используя карты Проппа (с нужным набором функций),</p>



можно составлять сказочные сюжеты и решать конкретные задачи с ребенком.



«Сказочная карта»



«Сказочная карта» - это игровое поле, на которое нанесены знакомые детям объекты. Используя разных персонажей и меняя маршрут следования можно получить новую историю. Подготовленные заранее тематические задания превратят процесс сочинения сказки в увлекательную игру.



Мнемотехника



Древнегреческую покровительницу памяти, рассуждений и всех названий звали Мнемозина, именно это имя ложится в основу многих определений, связанных с запоминанием. На сегодняшний день стало популярно такое направление как мнемотехника для развития детей. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектах природы, об окружающем мире, о целостной картины мира, эффективное запоминание структуры сказок (литературного произведения), сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.



