

Муниципальная дошкольная образовательная организация-
детский сад № 91 города Орла

Конспект занятия
«Студия Мультфильм «Вундеркинды»»

в рамках проекта
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА КАК ТЕХНОЛОГИЯ
РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА»

Образовательная область: «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст детей: 6-7 лет

для слушателей курсов повышения квалификации и
профессиональной переподготовки по программе
«Дошкольное образование»

БУ ОО ДПО "Институт развития образования".

МБДОО детский сад № 91 г. Орла

01.11.2017 г.



Шевчук Е. И.,
воспитатель

Орел, 2017 г.

Цель: Создание благоприятных условий для познавательной и речевой активности у детей 6-7 лет.

Задачи:

Образовательные:

Обучающие:

- закрепить у детей представление о профессиях людей, создающих мультфильмы;
- закрепить представление о взаимосвязи этих профессий;
- закрепить знания этапов процесса создания мультфильма;
- формирование интонационной выразительности речи;
- активизировать словарь: сценарист, оператор, мультипликационный фильм
- формирование связной речи, умения отвечать на поставленные вопросы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение;
- развивать коммуникативные навыки: умение договариваться о совместной деятельности;
- развивать умение передавать характерные движения животных с помощью пантомимы;
- развивать умение использовать предметы для озвучки мультфильма;
- развивать познавательную активность.

Материалы: ноутбук, интерактивная доска, презентация «Создаем мультфильм», созданный детьми не озвученный мультфильм, предметы для озвучки мультфильма, два подноса.

Методические приемы: беседа – диалог о процессе создания мультфильма, творческая мастерская по созданию мультфильма.

Предварительная работа: беседы о мультфильмах, кто их делает, этапы создания; чтение детской художественной литературы; рисование и лепка по сюжету прочитанного; просмотр мультфильмов; чтение стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?»; просмотр мультфильма по этому стихотворению; рисование и лепка героев стихотворения; игра по сюжету «Зоопарк», виртуальное путешествие «В мире животных», съемка и монтаж мультфильма «Где обедал воробей?», разыгрывание по ролям сказок и стихотворений.

Последующая работа:

Создание мультфильмов по другим произведениям.

Ход мастер – класса:

Воспитатель: Любите ли вы смотреть мультфильмы? А у вас есть любимый мультфильм? Давайте, касаясь ладони соседа слева, передадим импульс и назовем свой любимый мультфильм. А я начну.

Воспитатель: Молодцы. Как вы думаете создавать мультипликационные фильмы легко?

Дети отвечают.

Воспитатель: Да правильно, создавать мультфильмы непросто, их делает целая команда. А ведь у нас тоже есть своя команда, которая снимает мультфильмы, вспомните, как она называется? (Студия мультфильм «Вундеркинды»: на экране эмблема студии).

Давайте вспомним, как создают мультфильмы.

Дети проходят, садятся перед экраном.

Воспитатель: Скажите, кто делает мультфильмы?

Дети отвечают .

Воспитатель: Хорошо.

А с чего же начинается придумывание мультфильма? – с придумывания сценария. Кто это делает?(Слайд 1: Фото сценариста).

А кто у нас был сценаристом? Как мы выбрали произведение для будущего мультипликационного фильма? (Слайд 2: дети рассматривают иллюстрации, слушают чтение книг).

Дети отвечают (Мы все были сценаристами. Прочитали много книг, выбрали ту, что больше понравилась. – Что мы выбрали? – Стихотворение Самуила Маршака «Где обедал воробей?» - Чем вам оно понравилось? – Много героев, недолгое, смешное и т. д.)

Воспитатель: Сценарий есть, что же потом?

Кто берется за дело? (Художник). (Слайд 3: фото художника). Что делает художник? (Придумывает как выглядят герои, решает как их рисовать или лепить, а может создать на компьютере).

Воспитатель: Вспомните какие бывают мультфильмы? (*Дети перечисляют виды мультфильмов*). (Слайд с видео)

Предлагаю посмотреть фрагменты из разных мультфильмов и определить к какому из видов они относятся.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы. А мы решили делать какой мультфильм? Что мы делали? Вспомните, кто слепил какого героя. (Слайд4: фото детей).

Дети отвечают.

Воспитатель: А кто у нас был главным художником? - Татьяна Валерьевна. (Слайд 5: дети лепят с Татьяной Валерьевной).

Воспитатель: На первый взгляд слепить героев легко, но на самом деле это кропотливая работа и требует тщательной подготовки. Что нужно для этого знать?

Дети отвечают.

Динамическая пауза "Перевоплощение".

Дети и воспитатель с помощью пантомимы изображают художника и героев мультфильма.

Воспитатель: Теперь предлагаю перевоплотиться в героев нашего мультфильма.

Инсценировка стихотворения С. Маршака "Где обедал воробей?"

Воспитатель: Герои готовы. Что же дальше?

- Надо оживить.

- Кто теперь приступает к своей работе?

- Оператор. (Слайд 5: фото оператора).

А мы с вами тоже были в этой роли. (Слайд 6: фото детей). Что мы делали?

Дети отвечают.

Воспитатель: Все наш мультфильм готов? *Дети отвечают.*

Воспитатель: Почему нет? – Надо озвучить.

Кто озвучивает героев? – Артисты (Слайд 7: фото артиста при озвучке).

Воспитатель: Представьте себя артистами и проходите в студию звукозаписи.

Дети озвучивают мультфильм голосом.

Воспитатель: Кажется чего - то не хватает.

Дети отвечают.

Воспитатель: Озвучивать могут и различные предметы. Выберите предмет, который вам понадобится при озвучке.

Воспитатель задает наводящие вопросы по выбору предметов.

Воспитатель: Приглашаю вас занять свои места в студии.

Проходит озвучка мультфильма «Где обедал воробей?»: дети говорят по очереди текст и используют шумовые эффекты.

Воспитатель: Интересно, что у нас получилось.

Премьера мультфильма.

Вот какой мультфильм у нас получился. Давайте поаплодируем друг другу.

Воспитатель: Что больше всего вам запомнилось при создании мультфильма?

Дети отвечают.

Мы можем показать наш мультфильм родным, детям из других групп.